

## UN SITE COMME PROLONGEMENT DU COURS DE MUSIQUE

### Objectifs pédagogiques :

*Pourquoi ce site ?*

- Au départ, ce site a d'abord été réalisé pour mes élèves :
  - afin de leur permettre de réviser un cours qu'ils ont eu dans la journée
  - et aussi dans le but de permettre à un élève absent de pouvoir suivre à la maison ce qu'ont fait ses camarades
  - mais également afin de refaire des exercices réalisés en classe et surtout d'en faire de nouveaux afin d'approfondir le cours s'il les a intéressés.
- Ensuite, ce site a aussi été réalisé pour les parents afin de les informer du travail que font leurs enfants toute l'année dans le cours de musique.
- Enfin, ce site est également destiné aux enseignants de musique qui cherchent des idées pour renouveler leurs cours.

Aujourd'hui, ce sont les classes de 3<sup>èmes</sup> qui dans le cadre de leur cours de technologie vont compléter ce site eux-mêmes.

D'où :

- Participation à l'élaboration du site Internet du collège ([www.malraux.free.fr](http://www.malraux.free.fr)) > Partie Musique.
- Familiarisation avec l'outil technologique.
- Acquisition de savoir et de savoir faire.
- Constitution sur Internet d'une mémoire du collège.
- Interactivité, investissement, valorisation donc motivation.
- Développer le travail autonome et le travail d'équipe chez les élèves.

*Pourquoi cette année ?* Car le collège de Mazan vient de s'équiper de l'ADSL et le Conseil Général 84 vient d'équiper une salle informatique toute neuve et très bien équipée, reliée en réseau.

L'ordinateur est ici est un outil ludique qui permet d'aborder des notions originales. Il permet ainsi de pratiquer et de créer des réalisations complexes de manière facile grâce à des logiciels éducatifs. L'ordinateur permet donc un travail autant individuel que collectif, et développe l'écoute, la concentration ; il permet ainsi une pédagogie différenciée où chaque élève va plus librement à son rythme.

### Résumé :

Présentation de la partie musique du site Internet du collège de Mazan [www.malraux.free.fr](http://www.malraux.free.fr) conçue pour les élèves comme prolongement du cours de musique (cours + chant + enregistrements d'élèves + projets + et même contrôles ...)

### Intervenants :

PLANTEVIN Thibaut, enseignant en éducation musicale et chant choral au collège de Mazan (Vaucluse), formateur associé à l'IUFM d'Aix-Marseille, accompagné d'élèves de 3<sup>ème</sup>

### Contact :

email établissement : [ce.0841043c@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.0841043c@ac-aix-marseille.fr)

email perso : [louthib@fr.fm](mailto:louthib@fr.fm)

### SIMULATION > 2 exemples :

#### a) révision d'un chant

#### b) un contrôle de musique sur Internet !

TESTEZ LE VOUS-MÊME :

Ouvrez votre explorateur Internet puis tapez l'adresse suivante :

<http://www.malraux.free.fr/orme>

Pour accéder aux cours et faire le contrôle, tapez les mots de passe suivants :

**Login Utilisateur : orme**

**Mot de passe : 2005**

Enfin quand tout le monde est prêt, entrez le dernier mot de passe : « **essai** »

(Lorsque vous aurez fini le contrôle, vous pourrez en sortir en tapant le mot de passe : « musique »)

---

## **BILAN de la présentation :**

### **POSITIF :**

Lors de cette journée, les élèves ont été impressionnés par l'importance de la manifestation. Ils ont pu faire leur démonstration devant des personnes importantes (Monsieur le Recteur, divers représentants du Conseil Général 13, du CNDP, le chargé d'Inspection en éducation musicale, ...)

Ce qui les a passionné, ce sont les tableaux interactifs qu'ils ont découverts et puis essayés et comparés.

Le temps : magnifique soleil ! Pique-nique agréable dans un lieu magique.

J'ai rencontré des personnes qui m'ont proposé des projets.

Le CG 13 nous fait parvenir un logiciel gratuitement alors que l'on est dans le Vaucluse ! Merci.

### **NEGATIF :**

Les présentations artistiques se sont déroulées en même temps que la nôtre, donc les élèves et moi-même n'avons pas pu voir ce qu'il se faisait dans le même domaine.

Le programme de l'école communicante était très mal indiqué cette année. Il faudrait envoyer précisément, en avance, un programme détaillé des diverses présentations afin que l'on puisse s'organiser un programme efficace et rentable, sinon les élèves ont tendance à louper certaines choses.

Le début de la présentation est toujours long à démarrer car les gens n'osent pas s'avancer. Il faudrait un meneur qui les installe.

Il est très difficile de parler avec tout le vacarme environnant. Il faudrait prévoir une petite amplification, un haut-parleur vocal pour l'an prochain.

Mes élèves très motivés ont été déçus de ne pas avoir de badge à l'entrée. C'est pas grand-chose à faire et tellement valorisant psychologiquement pour un adolescent qui donne de son temps et son énergie. Il y a 4 ans, mes élèves avaient même reçu un stylo. Je crois qu'il est facile de trouver un sponsor, non ?

>> En tous cas, merci encore pour les élèves.

Et @ l'an prochain pour de nouvelles aventures. Je vous prépare une belle présentation l'an prochain.

---