

13EMES RENCONTRES DE L'ORME / 2-3 AVRIL 2008 MARSEILLE



ORME
observatoire
des ressources
multimédias
en éducation

Horaires	
17h45	Mardi 1^{er} avril 2008
PÔLE MÉDIA Hall Nord "Agora"	
Accueil	
18h	Ouverture des 13^e Rencontres de l'Orme
20h	Présentation en avant-première par l'INA Méditerranée du site « Repères méditerranéens », 50 ans d'histoire régionale en images
22h	Débat sur la thématique : « Politiques éducatives en matière de ressources numériques dans le bassin méditerranéen »
Cocktail de soirée	

Horaires		Mercredi 2 avril 2008								
		PÔLE MÉDIA		PÔLE AUTEURS						
		INA Méditerranée	Agora	Salle Pôle Média 1	Marseille Innovation	Salle Pôle Média 2	Salle Pôle Média 3	Amphithéâtre	Cartonnerie	Studio
		Accueil								
9h										
9h30	Atelier : Image de télévision et de cinéma : dispositifs et enjeux	Atelier : Projets TICE liés à l'international	Atelier : Information, document et pédagogie	L'Usager communicant ©	Atelier : Le C21e et l'intégration des TICE dans les pratiques enseignantes	Atelier : Usage des TICE au service de la pratique des enseignants				
11h		Table-ronde 1 : Pratiques médiatiques des jeunes, compétences scolaires des élèves	Groupes de travail Documentalistes		Evénement associé ASTHTIC Atelier : L'informatique, une discipline scolaire : réflexions et actions en cours					
12h30										
13h					Pause déjeuner					
14h		Table-ronde 2 : Ressources en ligne : nouveaux modes de production et de coopération, nouveaux usages	Groupes de travail Documentalistes		Evénement associé ASTHTIC Table-ronde : Culture et enseignement informatiques dans l'enseignement scolaire	Evénement associé POETIC Séminaire (fermé au public)				
14h30										
15h30										
16h	Atelier : Co-produire entre acteurs scolaires et associatifs	Atelier : Quels projets éducatifs derrière les espaces collaboratifs ?	Corrélyce : • rencontre éditeurs- usagers (1h15) • réunion Corrélyce- éditeurs (1h15) (fermé au public)	Atelier : Sensibilisation aux bonnes pratiques sur Internet : que font nos voisins ?	Atelier : Quid d'un Wikipédia éducatif ?	Evénement associé POETIC Atelier : Analyse des usages des environnements numériques éducatifs				
17h30										
18h30										
20h										
		Soirée spéciale : Marseille, pôle d'excellence du multimédia éducatif et culturel'								

Tables-rondes et ateliers - Pôle Média

Activité	Lieu	Heures	Thématique
Atelier	Incubateur Multimédia	9h30-11h	<p>L'utilisateur communicant</p> <p>Autour d'un produit ou d'un service innovant du domaine des contenus numériques, un panel d'acteurs intervenant dans sa mise en marché est réuni pour des confrontations d'usages. Cette année, le service <i>ProfExpress</i> de la société Classip.</p> <p>Animation Dominique Liautard (École de Journalisme et Communication de Marseille, Medi@sic, Université de la Méditerranée)</p> <p>Intervenants Réunion à public ciblé.</p>
Atelier	INA Méditerranée	9h30-11h	<p>Image de télévision, image de cinéma : quels dispositifs éducatifs pour quels enjeux ?</p> <p>Donner à voir, apprendre à voir : l'image se regarde, elle se lit, elle se comprend. Dans un environnement où la réalité et l'imaginaire sont préemptés par l'image, comment aider les jeunes publics à s'emparer du sens des images ?</p> <p>Animation Muriel Blachère (MAIF)</p> <p>Intervenants Delphine Camolli (Tilt), Isabelle Ferracci (CREPS Ajaccio), Geneviève Piejut (INA), Vincent Thabourey (Cinémas du Sud)</p>
Atelier	Agora	9h30-11h	<p>Projets TICE liés à l'international</p> <p>Animation Gilles Castro (CDDP du Vaucluse)</p> <p>Intervenants Fernanda Allemand (lycée Marseilleveyre), Frédéric Basroger (DeMarque), Micheline Maurice (CIEP), Anik Monoury (ministère de l'Éducation nationale)</p>
Atelier	Salle Pôle Média 1	9h30-11h	<p>Information, document et pédagogie</p> <p>La généralisation des démarches informationnelles dans et hors du système éducatif oblige à interroger la crédibilité et la qualité des contenus du Web. Avec la généralisation du Web 2.0, la production individuelle de documents pourrait renouveler les interactions entre acteurs de l'éducation. Les usagers sont-ils prêts à l'intégrer en classe et hors la classe ?</p> <p>Animation Christine Montuori (Orme-CRDP d'Aix-Marseille)</p> <p>Intervenants Michèle Drechsler (INRP), Anthony Frémaux (collège-lycée, Ceyreste), Monica Macedo-Rouet (Agence des usages), Evelyne Plée (documentaliste lycée agricole, présidente FCPE d'Abbeville), Denis Vellande (Média Animation, Bruxelles)</p>
Atelier	Salle Pôle Média 2	9h30-11h	<p>Usage des TIC au service de la pratique professionnelle des enseignants</p> <p>Ressources vidéo, simulations, plates-formes collaboratives : la formation initiale et continue des enseignants s'enrichit de dispositifs qui exploitent les potentialités offertes par les outils informatiques. Quelle est la contribution de ces dispositifs au développement des compétences professionnelles des enseignants ?</p> <p>Animation Pascale Brandt-Pomarès (IUFM Université de Provence)</p> <p>Intervenants Alain Jean (IUFM Montpellier), Geneviève Lameul (IUFM de Bretagne), Annie Le Gourières (ministère de l'Éducation nationale), Chrysta Pelissier (IUFM Montpellier)</p>
Atelier	Marseille Innovation	9h30-11h	<p>Le C2i2e et l'intégration des TICE dans les pratiques</p> <p>Le C2i2e a une forte incidence sur le développement des usages pédagogiques des TICE, et plus particulièrement l'instrumentation des pratiques professionnelles des enseignants. Quel impact peut-il avoir sur la formation d'enseignants ? A quelles conditions peut-il produire les effets attendus sur les pratiques scolaires ?</p> <p>Animation Gilbert Roux (IUFM Université de Provence)</p> <p>Intervenants Claude Bertrand (IUFM Université de Provence), Stéphane Clément (IUFM Université de Provence), Jean-Yves Roussey (IUFM Université de Provence), Gilbert Roux (IUFM Université de Provence)</p>
Table-ronde en plénière	Agora	11h-13h	<p>Pratiques médiatiques des jeunes, compétences scolaires des élèves</p> <p>Avec la généralisation des usages privés d'Internet, les jeunes évoluent au sein d'un complexe multi-médiatique que l'école ne parvient pas toujours à prendre en compte. Chacun construit, seul ou avec ses pairs, son éventail de pratiques et de connaissances. Celles-ci restent ainsi souvent approximatives ou éloignées des compétences scolaires de référence.</p> <p>Animation Evelyne Bevort (Clemi)</p> <p>Intervenants Jacques Béziat (Université de Limoges), Thierry De Smedt (Université de Louvain-la-Neuve, Belgique), Cédric Fluckiger (France Télécom Orange Labs), Christian Gautellier (CEMEA), Vincent Pugliesi (FCPE), Emmanuel Vergès (ZINC/ECM)</p>
Événement associé ASTI / ITIC	Marseille Innovation	11h-12h30	<p>L'informatique, une discipline scolaire : réflexions et actions en cours (ASTI / ITIC)</p> <p>Le groupe ITIC de l'ASTI présente ici ses travaux, réflexions et actions en faveur de la culture informatique scolaire à l'école primaire, au collège et au lycée, notamment sa proposition de programme d'une discipline informatique et TIC au lycée.</p> <p>Animation Jean-Pierre Archambault (président de l'EPI et membre de l'ASTI)</p> <p>Intervenants Gilles Dowek (École Polytechnique), Michèle Drechsler (INRP), Philippe-Charles Nestel (collège Rocher du Dragon, Aix-en-Provence)</p>

Tables-rondes et ateliers - Pôle Média

Activité	Lieu	Heures	Thématique
Table-ronde en plénière	Agora	14h-16h	<p>Ressources en ligne : nouveaux modes de production et de coopération, nouveaux usages</p> <p>Le développement des réseaux et les nouvelles potentialités de production et diffusion de contenus, de communication et d'échanges, bousculent l'édition traditionnelle. La multiplicité des acteurs génère de nouveaux modes de coopération entre institutions, collectivités, éditeurs, associations, usagers, consommateurs. De nouvelles logiques économiques émergent.</p> <p>Animation Dominique Liautard (École de Journalisme et Communication de Marseille, Medi@sic, Université de la Méditerranée)</p> <p>Intervenants Sophie Bachmann (INA Méditerranée), Michèle Barrière (Jériko), Benjamin Clerc (Sésamath), Benoît Epron (ENSSIB), Benoît Laurent (Media No Mad), Cédric Lémyer (lycée du Forez, Feurs), Éric Mazo (Conseil régional PACA), Vincent Olivier (Le Web pédagogique)</p>
		14h-15h30	<p>Culture et enseignement informatiques dans l'enseignement scolaire</p> <p>L'informatique et les TIC contribuent à faire évoluer tous les domaines d'activité et les disciplines scolaires ; elles changent la manière dont nous voyons le monde et nous-mêmes. Leur enseignement spécifique constitue un objectif incontournable de culture générale scolaire et un besoin fondamental de la société.</p> <p>Animation Jean-Pierre Archambault (président de l'EPI et membre de l'ASTI)</p> <p>Intervenants Éric Bruillard (Université Paris 12), Gilles Dowek (École Polytechnique), Monique Grandbastien (Université Henri-Poincaré Nancy 1), Maurice Nivat (Université Paris 7, membre de l'Académie des Sciences)</p>
Événement associé ASTI / ITIC	Marseille Innovation	14h-15h30	<p>Culture et enseignement informatiques dans l'enseignement scolaire</p> <p>L'informatique et les TIC contribuent à faire évoluer tous les domaines d'activité et les disciplines scolaires ; elles changent la manière dont nous voyons le monde et nous-mêmes. Leur enseignement spécifique constitue un objectif incontournable de culture générale scolaire et un besoin fondamental de la société.</p> <p>Animation Jean-Pierre Archambault (président de l'EPI et membre de l'ASTI)</p> <p>Intervenants Éric Bruillard (Université Paris 12), Gilles Dowek (École Polytechnique), Monique Grandbastien (Université Henri-Poincaré Nancy 1), Maurice Nivat (Université Paris 7, membre de l'Académie des Sciences)</p>
Événement associé POETIC	Salle Pôle Média 2	16h-17h30	<p>Analyse des usages des environnements numériques éducatifs (POETIC) - 1ère session</p> <p>L'atelier est proposé par le réseau de chercheurs POETIC (Partages des Observations et Études sur les TIC).</p> <p>Animation Claude Bertrand (IUFM d'Aix-Marseille - Université de Provence)</p> <p>Intervenants Pascale Brandt-Pomares / Jean-Marie Boilevin (IUFM Université de Provence), Catherine Loisy (IUFM de Bretagne), Danièle Ohana et Jean-Luc Rinaudo (Université Rennes 2)</p>
		16h-17h30	<p>Quid d'un Wikipédia éducatif ?</p> <p>Que recouvre la notion de Wikipédia éducatif ? Un ensemble d'extraits de Wikipédia « validés » ? Validés par qui ? Des réalisations spécialisées comme Wikiprépas commencent à exister. Et les questions ne manquent pas : relations entre une écriture collective et un « Je » qui signe et s'engage ; neutralité, laïcité...</p> <p>Animation Jean-Pierre Archambault (CNDP-CRDP de Paris)</p> <p>Intervenants Pierre Baudoin (Wikimedia), Éric Bruillard (Université Paris 12), Michèle Drechsler (INRP), Nathalie Van de Wiele (ePrep)</p>
Atelier	Marseille Innovation	16h-17h30	<p>Quid d'un Wikipédia éducatif ?</p> <p>Que recouvre la notion de Wikipédia éducatif ? Un ensemble d'extraits de Wikipédia « validés » ? Validés par qui ? Des réalisations spécialisées comme Wikiprépas commencent à exister. Et les questions ne manquent pas : relations entre une écriture collective et un « Je » qui signe et s'engage ; neutralité, laïcité...</p> <p>Animation Jean-Pierre Archambault (CNDP-CRDP de Paris)</p> <p>Intervenants Pierre Baudoin (Wikimedia), Éric Bruillard (Université Paris 12), Michèle Drechsler (INRP), Nathalie Van de Wiele (ePrep)</p>
Atelier	Incubateur Multimédia	16h-17h30	<p>Sensibilisation aux bonnes pratiques sur Internet. Que font nos voisins ?</p> <p>Les institutions et la société civile imaginent des solutions pour sensibiliser les jeunes à un usage responsable et sûr de l'Internet. Les enjeux et écueils sont-ils les mêmes partout ? L'atelier trace un état des lieux des initiatives européennes et examine à la loupe le modèle éducatif adopté par Internet sans Crainte en France.</p> <p>Animation Isabelle Bréda (Orme-CRDP d'Aix-Marseille)</p> <p>Intervenants Deborah Elalouf (Tralalère), Cédric Fluckiger (France Télécom Orange Labs), Janice Richardson (European Schoolnet), Pierre Perez (Délégation aux Usages de l'Internet)</p>
		16h-18h30	<p>Rencontres entre éditeurs et usagers autour de Corrélyce</p> <p>Des éditeurs présents dans le catalogue <i>Corrélyce</i> rencontrent des usagers (chefs d'établissements et enseignants).</p> <p>Animation Éric Mazo (Région PACA) et Gérard Puimatto (CRDP d'Aix-Marseille)</p>
Atelier	Salle Pôle Média 1	16h-18h30	<p>Rencontres entre éditeurs et usagers autour de Corrélyce</p> <p>Des éditeurs présents dans le catalogue <i>Corrélyce</i> rencontrent des usagers (chefs d'établissements et enseignants).</p> <p>Animation Éric Mazo (Région PACA) et Gérard Puimatto (CRDP d'Aix-Marseille)</p>
Atelier	Agora	16h-17h30	<p>Quels projets éducatifs derrière les espaces collaboratifs ?</p> <p>Associations, chercheurs et structures de l'éducation proposent des dispositifs basés sur une pédagogie active et l'apprentissage collaboratif. Quelles ressources pour les élèves et les enseignants en formation ? Quelle place pour l'élève ?</p> <p>Animation Evelyne Plée (FCPE d'Abbeville)</p> <p>Intervenants Philippe Bader (IUFM Strasbourg), Christian Gautellier (CEMEA), Pierre-Yves Icard (Sésamath), Thierry Paccault (CRDP des Pays de la Loire)</p>
		16h-17h30	<p>Culture, nouvelles technologies : comment co-produire entre acteurs de l'éducation et acteurs associatifs ?</p> <p>L'atelier présente différentes formes d'organisation de projets artistiques numériques (et autres) entre des artistes, des structures culturelles, des écoles et des collèges. L'objectif sera ensuite d'échanger sur les enjeux, les méthodes et les perspectives de ces modes innovants de travail collectif.</p> <p>Animation Emmanuel Vergès (ZINC/ECM) et Jérôme Matéo (Co-Opérative)</p> <p>Intervenants Fred Bruschi (Conseil Général 13), Xavier Baeumle (collège Morel, Arles) et Mehdi Bencheikh (association Silix), Géraldine Garnier (la Gare Franche), Nadia Bestagne et Magali Baulis (collège Elsa-Triolet, Marseille), Sylvie Lafon (association ADREP)</p>
Atelier	INA Méditerranée	16h-17h30	<p>Culture, nouvelles technologies : comment co-produire entre acteurs de l'éducation et acteurs associatifs ?</p> <p>L'atelier présente différentes formes d'organisation de projets artistiques numériques (et autres) entre des artistes, des structures culturelles, des écoles et des collèges. L'objectif sera ensuite d'échanger sur les enjeux, les méthodes et les perspectives de ces modes innovants de travail collectif.</p> <p>Animation Emmanuel Vergès (ZINC/ECM) et Jérôme Matéo (Co-Opérative)</p> <p>Intervenants Fred Bruschi (Conseil Général 13), Xavier Baeumle (collège Morel, Arles) et Mehdi Bencheikh (association Silix), Géraldine Garnier (la Gare Franche), Nadia Bestagne et Magali Baulis (collège Elsa-Triolet, Marseille), Sylvie Lafon (association ADREP)</p>



SCORÉEN
CRIP
REACTIF D'AIX-MARSEILLE

École communicante - Pôle Auteurs

Cartonnerie, amphithéâtre

Quatre espaces donnent à voir des usages du multimédia en classe ou dans des activités périscolaires, présentés par des élèves et leurs enseignants. Douze démonstrations de 45 minutes se succèdent sur différents thèmes ou disciplines. A la fin de chaque demi-journée, les usages présentés sur le plateau de l'École communicante sont l'occasion de débats entre praticiens, prescripteurs et chercheurs.

L'École communicante et les débats sont co-organisés avec l'académie d'Aix-Marseille et l'Agence nationale des usages du CNDP.

10h30 à 11h30	EC1	Comment l'utilisation d'un TBI facilite des séances d'anglais ? Ecole primaire Cabrières d'Avignon, Nathalie Bellanger
	EC2	Utiliser des documents audio authentiques en classe de langue Collège Louis-Pasteur (Marseille), Virginie d'Antonio
	EC3	Le travail des enfants en Amérique latine et dans le monde Lycée Marcel-Pagnol (Marseille), Gérard Macia
	EC4	"Be President" Lycée professionnel Gambetta (Aix-en-Provence), Amélie Bourdier

11h45 à 12h45	Débat	"Pourquoi et comment mettre en oeuvre les TICE en langues vivantes ?"
------------------	--------------	--

13h30 à 14h30	EC1	Lecture d'image en POST-UPI Lycée Victor-Hugo (Carpentras), Dominique Ruer
	EC2	Des ateliers interactifs en ligne Lycée Lucie-Aubrac (Bollène), Karen Junker
	EC3	Semaine franco-allemande sur le site du collège Collège Saint-Eutrope (Aix-en-Provence), Véronique Gambio
	EC4	Calcul mental en SEGPA avec une classe mobile Collège Paul-Gauthier (Cavaillon), Jean-Luc Tramier

14h45 à 15h45	EC1	Ingénierie collaborative avec Catia Lycée Jean-Perrin (Marseille), René Ragueb et Michel Roda
	EC2	Les sciences au service de la performance sportive Collège Pont de Vivaux (Marseille), Gabriel Diouris
	EC3	Création et mixage Collège René-Cassin (Tarascon), Guillaume Baron
	EC4	Aménagements de la Durance : Système d'Information Géographique et croquis numérique Lycée Jean-Cocteau (Miramas), Philippe Caracchioli

16h à 17h	Débat	"Entre démarche imposée et évasion par le divertissement, à quelles conditions les TICE peuvent-elles aider aux apprentissages dans les disciplines ?"
-----------	--------------	---

Tables-rondes et ateliers - Pôle Média

Activité	Lieu	Heures	Thématique
Table-ronde en plénière	Agora	9h30-12h	Le numérique à l'école : quelles gouvernances ? L'évolution numérique en éducation induit des bouleversements profonds. Pour chacun - instance ministérielle, collectivité, établissement - se pose la question des modalités de sa propre gouvernance ; et c'est la régulation entre ces gouvernances qui définit in fine les contours du service éducatif rendu aux élèves et aux familles. Animation Serge Pouts-Lajus (Éducation et Territoires) Intervenants Alain Brunet (ministère de l'Éducation nationale), Jean-Yves Capul (ministère de l'Éducation nationale), Thierry de Vulpières (Microsoft), Jacques Ginesté (IUFM d'Aix-Marseille - Université de Provence), Brigitte Jauffret (Académie d'Aix-Marseille), Éric Mazo (Région PACA), Georges Roux (Conseil général des Alpes Maritimes)
			IntégraTice : Le multimédia au service des « Dys » à l'école Dyslexie, dysgraphie, dyscalculie, dyspraxie... sont des troubles instrumentaux reconnus comme de véritables handicaps qui affectent gravement la scolarité s'ils ne sont pas pris en compte. De mieux en mieux diagnostiqués, ils posent cependant des problèmes délicats aux enseignants qui doivent en tenir compte dans leurs classes. Animation Serge Césarano (CDDP du Vaucluse) Intervenants Joëlle Mons, Arlette Poggi, Isabelle Zenagui (collège Pont-de-Vivieux), Ariel Conte (Coridys), Danielle Degrémont (médecin scolaire), Marc Ollier (université de Suresnes), Gilles Veissière (Médialexie)
Événement associé Science et image	INA Méditerranée	14h30-16h30	La place du film scientifique à l'ère du numérique Première étape du projet « Science et Image » porté par Cinéma au Soleil dans sa responsabilité de gouvernance du Prides Image, dans le contexte nouveau créé par le déploiement du numérique dans la production, la diffusion et la mise en marché des images et des sons. Animation Jacques Philippot (vice-président de Cinéma au Soleil) Intervenants Pierre Choukroune (collectif Andromède), Jean-François Dars (CNRS Image), Lionel Fages (société de production CUBE), Pierre Laffitte (sénateur), Jean-Marc Monteil (recteur, chargé de mission auprès du Premier Ministre), Gérard Puimatto (CRDP d'Aix-Marseille), un représentant de l'Association Science et Télévision, un représentant de France 5
			Analyse des usages des environnements numériques éducatifs (POETIC) - 2e session L'atelier est proposé par le réseau de chercheurs POETIC (Partages des Observations et Etudes sur les TIC). Animation Claude Bertrand (IUFM d'Aix-Marseille - Université de Provence) Intervenants Hervé Daguet (Université de Rouen), Christian Derrien (Université Rennes 2), Jean-Luc Metzger (France Télécom Orange Labs) et Claude Bertrand, Françoise Poyet et Sylvain Genevois (INRP)
Atelier	Marseille Innovation	14h-15h30	Le libre : un passage obligé pour les créateurs ? On sait le rôle de l'imitation et de la modification dans la création. Tous les acteurs du numérique ont en commun le besoin de modalités de propriété intellectuelle de nature à favoriser la création, la coopération et l'innovation, comme les licences libres qui permettent une circulation fluide des documents produits. Animation Jean-Pierre Archambault (CNDP-CRDP de Paris) Intervenants Eric Bachard (OpenOffice.org), Benjamin Clerc (Sésamath), Nicolas Michel (Orme-CRDP d'Aix-Marseille), Frédérique Muscinési
			Quelles ressources pour une éducation à la santé ? La MGEN présente les outils multimédias éducatifs dédiés à une éducation à la santé. Animation Jean-Louis Terrier (MGEN) Intervenants Isabelle Cima (rectorat d'Aix-Marseille), Sif Ourabah (MGEN)
Atelier	Incubateur Multimédia	14h-15h30	Le partage et l'échange dans la chaîne éditoriale numérique Le développement du web 2.0 bouscule l'édition traditionnelle. Comment se structurent les coopérations ? Quels sont les avantages et les limites des processus collaboratifs, coopératifs ou participatifs, dans les démarches d'éducation ? Comment des éditeurs voient-ils les évolutions de leur métier ? Animation Annaïg Denis (Tranquil-it) Intervenants Odile Chenevez (IUFM d'Aix-Marseille - Université de Provence), Sophie de Quatrebarbes (Association Deci-Delà), Laure Endrizzi

Tables-rondes et ateliers - Pôle Média

Activité	Lieu	Heures	Thématique
Atelier	Salle Pôle Média 3	14h-15h30	<p>Usages des TICE : exemples en France et à l'étranger</p> <p>Exemples d'initiatives mises en place en classe et hors la classe concernant l'usage des TIC : une expérience réalisée en Italie dans un centre de formation d'enseignants, au Gabon pour la formation de secrétaires, en France sur l'usage d'outils informatiques en mathématiques et en histoire-géographie.</p> <p>Animation Christine Montuori (Orme-CRDP d'Aix-Marseille)</p> <p>Intervenants Marie-Paulette Avomo (IUFM d'Aix-Marseille - Université de Provence), Jean-François Coliac (IUFM d'Aix-Marseille - Université de Provence), Patrizia Fornaciari (École de spécialisation pour l'enseignement de l'italien et de l'histoire, Pise), Jean-François Hérold (IUFM d'Aix-Marseille - Université de Provence), Annie Landreau (collège Marcel-Rivière, Hyères), Pascal Ramon (IUFM de ...)</p>
Concours	Salle Pôle Média 1	14h30-15h	<p>Remise des prix du concours : « Un logo pour IntégraTice »</p> <p>Les lycées et collèges ont été invités à réfléchir sur l'intégration des élèves en situation de handicap par le biais de la création d'un logo pour la manifestation IntégraTice.</p>
Atelier	Salle Pôle Média 1	15h-16h30	<p>École et handicap : numérique et dispositifs d'intégration</p> <p>Quels sont les apports et les limites des TICE dans l'intégration des élèves en situation de handicap ? Les rapports au sein de l'école sont-ils modifiés, les nouvelles technologies permettent-elles une autre vision du handicap ? Quelles nouvelles avancées doivent être développées pour permettre une meilleure intégration ?</p> <p>Animation Francine Cornetti (Inspection académique, Marseille)</p> <p>Intervenants Hugues Beaujard (Inspection académique, Marseille), Françoise Boissou (CNED), Aude Colombet (collège Pont-de-Vivoux, Marseille), Francine Cornetti (Inspection académique, Marseille), Françoise Pelleing (académie d'Aix-Marseille)</p>
Conférence de presse	Salle Pôle Média 1	13h30-14h30	<p>Un panorama complet des activités proposées et un retour "à chaud" sur les grandes tendances qui émergeront de ces deux journées d'échanges et de démonstrations en matière d'évolution du secteur du multimédia.</p>



École communicante - Pôle Auteurs

Cartonnerie, amphithéâtre

Quatre espaces donnent à voir des usages du multimédia en classe ou dans des activités périscolaires, présentés par des élèves et leurs enseignants. Douze démonstrations de 45 minutes se succèdent sur différents thèmes ou disciplines. A la fin de chaque demi-journée, les usages présentés sur le plateau de l'École communicante sont l'occasion de débats entre praticiens, prescripteurs et chercheurs.

L'École communicante et les débats sont co-organisés avec l'académie d'Aix-Marseille et l'Agence nationale des usages du CNDP.

9h15 à 10h15	EC1	IntégraTice : Image manipulée avec le logiciel Photoshop ITEP Saint-Yves (Aix-en-Provence), Dominique Benracassa
	EC2	IntégraTice : Une affiche pour IntégraTice avec Publisher IME Saint-Thys (Marseille), Odile Dabzol et Dominique Kasprzak
	EC3	IntégraTice : Le renard et l'enfant : travail avec le logiciel Inspiration Collège l'Estaque (Marseille), Pierre Mimran
	EC4	IntégraTice : Diaporama chez les Dys Collège de Pont de Vivaux (Marseille), Joëlle Mons

10h30 à 11h30	EC1	Renforcement des apprentissages en mathématiques École Saint-Just Centre (Marseille), Sandrine Carles
	EC2	Un Environnement numérique de travail (ENT) en mathématiques Collège E. Coutarel (Istres), Yves Leflon
	EC3	Utilisation du Tableau blanc interactif (TBI) avec un logiciel de géométrie dynamique Lycée Pierre Mendès-France (Vitrolles), Olivier Brébant
	EC4	La fonction dérivée : de sa représentation à son concept Lycée professionnel Frédéric-Mistral (Marseille), Jean-Marie Lebreton

11h45 à 12h45	Débat	"Pourquoi et quand utiliser l'outil informatique en mathématiques ?"
------------------	--------------	---

14h à 15h	EC1	Validation du B2i Ecole Saint-Just Centre, Marseille, M. Dubois
	EC2	Comment l'information génétique est-elle conservée alors que les cellules se divisent ? Collège Vallon de Toulouse (Marseille), Benjamin Tello
	EC3	Assurer le suivi des paiements clients Lycée René Char (Avignon), Caroline Bayle
	EC4	Exploitation d'une "International Consignment Note" Lycée professionnel Paul-Héraud (Gap), Gérard Huguet et Frédéric Carret

15h à 16h30	Débat	"La certification par le B2i"
----------------	--------------	--------------------------------------

Animations pour les élèves - Pôle Auteurs

Studio et Cartonnerie

Pendant les deux jours des Rencontres de l'Orme, après leur présentation dans l'Ecole communicante, les élèves suivent des animations proposées par les partenaires de l'Orme.

Lieu	Animation	Descriptif
Amphithéâtre Cartonnerie	Caricatures avec Photoshop (initiation)	Animation proposée par l'Institut éducatif, thérapeutique et pédagogique (ITEP) Saint-Yves d'Aix-en-Provence. Les élèves de l'ITEP sont les « tuteurs » d'écopiers pour leur apprendre les rudiments de Photoshop afin de produire des caricatures.
Amphithéâtre Cartonnerie	Activités d'éveil	Animation proposée par le lycée professionnel Brochier de Marseille (Formation Petite Enfance)
Amphithéâtre Cartonnerie	Faire de la musique ensemble, avec un logiciel de musique	Animation proposée par l'IME Saint-Thys de Marseille.
Studio	Crèche parlante du musée du Vieil Aix	Animation proposée par le CICRP (Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine). A l'aide d'un cédérom interactif, les participants découvrent la crèche parlante du musée d'Aix à travers sa restauration.
Studio	Découverte de Marseille au 17e siècle	Animation proposée par le CICRP (Centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine). Découverte de la ville de Marseille au 17e siècle, à partir de la lecture interactive de la carte de Wolff, et confrontation avec la ville contemporaine.
Studio	L'affaire Stegobium	Animation proposée par le CICRP (Centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine). Découverte interactive et multimédia de la dégradation des peintures sur toile par le Stegobium Paniseum, ou vrillette du pain. Les participants sont sensibilisés aux problématiques liées à la prévention, la conservation et la restauration de peintures sur toile et du patrimoine.
Cyber Zinc/ECM	Web Cartoon Mare Nostrum	Animation proposée par ZINC/ECM Belle-de-Mai. Ce web cartoon interactif et bilingue raconte l'histoire d'un archéologue qui, découvrant dans le Rhône l'épave d'un bateau datant de l'époque romaine, retrace son périple au 1er siècle de notre ère, à travers la Mare Nostrum.
Petit Théâtre	Rouge Corail	Animation proposée par ZINC/ECM Belle-de-Mai. « Rouge Corail » est une installation multimédia réalisée par les étudiants de master « son et image » à l'université SATIS d'Aubagne. Ce travail collectif permet d'aborder, par l'intermédiaire de 12 films courts-métrages de fiction, de création et documentaire les aspects écologiques, économiques et culturels de ce qu'on appelle « l'or rouge ».
Studio	Initiation aux techniques d'animation 2D	Animation proposée par Studio Nobole. La séquence propose une initiation à l'univers du dessin animé et montre les techniques informatiques utilisées pour leur fabrication.
Studio	Utilisation de données géomatiques	Animation proposée par CRIGE-PACA (Centre régional de l'information géographique PACA).
Studio	Découverte des ressources de Corrélyce	Animation proposée par LeMonde.fr. Présentation par le journaliste Stéphane Mazzorato de la partie pédagogique du site LeMonde.fr : l'Offre Etudiante ; Chaîne Examens : sélection d'articles, quiz ; Infographies : l'exemple du traitement des élections municipales...
Studio	Quizz pédagogique et ludique à la découverte des archives de l'Ina	Animation proposée par l'INA (Institut national de l'audiovisuel). A quand remonte l'arrivée du TGV Méditerranée en gare de Marseille Saint-Charles ? L'inauguration de la Cité Radieuse ? La victoire de l'OM en Coupe de la Ligue ? Que les meilleurs gagnent !
Studio	Clic et gagne	Animation proposée par Magali Jobert. « Clic et gagne » est un jeu de reconnaissance des sons, de dénombrement et de manipulation de la souris, primé au challenge Handicap et Technologie. C'est un logiciel ludo apprenant : l'utilisateur n'est pas évalué sur la réussite des exercices mais plutôt valorisé par des scénarii d'action.
Studio	Programme Voyageur et Citoyen	Animation proposée par la SNCF. Cette animation sensibilise les jeunes à la sécurité dans les trains et aux abords des voies, et à lutter contre les incivilités et les actes de malveillance. Les interventions sont assurées par des agents de la SNCF volontaires, formés à la communication avec les jeunes et à l'utilisation des outils pédagogiques, supports de l'animation.