



## Atelier, mercredi 31 mars 2010

### Éducation aux médias : quels enjeux éducatifs ?

*Animation : Sabine Marandon, Les Francas*

Cette époque multimédia bouleverse l'ensemble de notre environnement, les rapports humains, les rapports à l'information et à l'éducation. Cette évolution est durable et elle devrait se renforcer avec d'une part, la miniaturisation des équipements, d'autre part, la convergence numérique.

En tant qu'adultes, notre rapport aux médias, à la technique et à ses développements suscitent des réactions d'attraction et de répulsion : nous y voyons le lieu de la liberté, tantôt les formes mêmes de l'aliénation. Plutôt normal quand on pense, comme Pascal Lardellier, que pour la première fois, l'apprentissage ne passe pas forcément par la transmission adulte-enfant. Ce mouvement parallèle qui accompagne notre critique doit nous conduire à nous interroger sur les modes d'intervention et d'interpellation des médias, en tant qu'acteurs éducatifs, d'une part, et sur la forme que peut prendre une éducation aux médias d'autre part. Car, en effet, une simple formation à la maîtrise technique ne peut suffire aux exigences dont la fin est la formation citoyenne et le développement de l'esprit critique.

En donnant aux jeunes les bases nécessaires à la maîtrise de ces codes, l'éducation aux médias contribue au développement de la personne, à la construction de son savoir et à son intégration dans la société comme citoyen actif et responsable.

Quels rôles et responsabilités des pouvoirs publics, éducateurs, société civile, producteurs médiatiques dans cette éducation ?

Comment éduquer aux médias lorsque ce champ d'activité est en évolution permanente ? Lorsque cette pratique se déroule en grande partie dans la sphère privée ?

**Evelyne Bevort**, directrice déléguée du CLEMI, expert européen en éducation aux médias

[e.bevort@clemi.org](mailto:e.bevort@clemi.org)

*Ancien professeur de sciences sociales, membre du groupe d'experts de la Commission européenne et de l'UNESCO pour l'éducation aux médias (EAM). Evelyne Bevort est engagée dans la mise en réseau des structures et des actions de l'EAM. Elle conduit des travaux sur l'évaluation, sur les approches comparatives et sur les pratiques médiatiques des jeunes.*

### L'Europe, une dynamique irremplaçable pour l'éducation aux médias ?

L'EAM est un domaine en pleine ébullition. Le développement particulièrement rapide des médias numériques renforce sa légitimité et crée de nouveaux besoins pour des publics très diversifiés. Projets, bonnes pratiques, textes ne manquent pas dans la plupart des pays, pourtant la place qui lui est accordée n'est toujours pas à la hauteur des nécessités actuelles.

L'ensemble des lieux de débat de la politique européenne s'en est emparé avec l'objectif affiché d'en faire une de leurs priorités. Quels sont les enjeux de cet engagement ? Quel intérêt pour nos systèmes éducatifs et plus largement pour nos sociétés ? De nouvelles perspectives apparaissent plus ouvertes et plus riches. Saurons nous les investir ?

*Pour aller plus loin*

- Résolution du parlement européen sur la compétence médiatique dans un monde numérique,

<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?type=TA&reference=P6-TA-2008-0598&language=FR&ring=A6-2008-0461>

- Actes du programme Euromeduc, [http://www.euromeduc.eu/IMG/pdf/Euromeduc\\_FR.pdf](http://www.euromeduc.eu/IMG/pdf/Euromeduc_FR.pdf), en particulier P45 à 48

**Paul DE THEUX**, directeur délégué de Média Animation

[p.detheux@media-animation.be](mailto:p.detheux@media-animation.be)

*Paul de Theux est directeur délégué du centre de ressources en éducation aux médias de Média Animation. Située en Belgique francophone, Média Animation est une association d'éducation permanente des adultes et un centre de ressources pour le monde*



ORME 2.10 est organisé par le CRDP de l'académie d'Aix-Marseille

de l'enseignement centrés sur l'éducation aux médias et à la communication. Média Animation mène des activités de formation, de recherche, de publication et collabore à de divers projets européens en éducatons aux médias.

### **Présentation des enjeux actuels de l'éducation aux médias mis en débat au congrès européen de Bellaria**

2 Au moment où l'éducation aux médias est reconnue au niveau européen comme étant un enjeu éducatif majeur et une dimension essentielle de la citoyenneté, elle est confrontée à des questions et des enjeux importants. En effet, tous les indicateurs montrent l'urgence d'une structuration et d'un développement des compétences médiatiques, qui relèvent tant de l'éducation formelle qu'informelle, dans le cadre scolaire et extra-scolaire, de la scolarité obligatoire comme de l'éducation permanente des adultes. L'identification de ces compétences, leur élaboration et les modalités de leur évaluation nécessitent un important travail de recherche. Celui-ci est confronté à des difficultés liées à la nature fondamentalement transversale de ce domaine. L'éducation aux médias touche un grand nombre de disciplines et ne bénéficie pas des structurations propres aux réseaux disciplinaires spécifiques. Pour se développer dans les systèmes éducatifs, l'éducation aux médias nécessite une collaboration étroite entre l'ensemble des acteurs concernés : enseignants, éducateurs, travailleurs sociaux, parents, chercheurs et producteurs de l'industrie des médias. Sur le plan conceptuel, il lui faut un croisement des modèles et méthodes issus de la psychologie, de la pédagogie, de la communication, de la sociologie... De plus, l'évolution extrêmement rapide des médias (tant du point de vue technologique que sur le plan sociologique) nécessite une adaptation permanente des méthodes et des contenus de cette éducation. D'autres questions sont cruciales aujourd'hui : quelle part donner à la protection et à l'éducation, quelle régulation des médias faut-il favoriser, quels sont les rôles respectifs de l'industrie et des acteurs éducatifs en éducation aux médias, etc. Ces thèmes ont été au cœur du Congrès européen de l'éducation aux médias qui s'est déroulé en octobre 2009 à Bellaria (Italie) et dont les grands aspects seront présentés lors de cet atelier.

*Pour aller plus loin*

- [www.euromeduc.eu](http://www.euromeduc.eu)
- [www.clemi.org](http://www.clemi.org)
- [www.media-animation.be](http://www.media-animation.be)