



Atelier, jeudi 1^{er} avril 2010

Données publiques, patrimoine et innovation d'usage

Atelier organisé en liaison avec l'appel à projets "eServices & territoires" de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cet appel à projets, initié en 2009 et se poursuivant aujourd'hui, vise à aider à la numérisation des fonds patrimoniaux (collections des musées, bâtiments, mobilier, mais aussi archives sonores et encore archives des données du parfum à Grasse...), à leur mise à disposition dans divers services (culture, tourisme, éducation, etc.) et à leur mutualisation dans une info-structure régionale.

En outre, l'atelier s'intéressera à différents projets de mutualisation et de publication des données culturelles et patrimoniales et recherchera à faire le lien avec les dynamiques existantes autour de la « libération des données publiques » mises en œuvre dans différents territoires dans le monde.

Animation : Gino Bontempelli, Conseil régional de Provence Alpes Côte d'Azur, mission TIC, et Gérard Puimatto, CRDP de l'académie d'Aix-Marseille

Marceline BRUNET, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
mbrunet@regionpaca.fr

Conservateur au service régional de l'Inventaire, DRAC d'Auvergne, de 1984 à 1995, puis successivement conservateur régional de l'Inventaire, DRAC PACA, chef du service de l'Inventaire général, puis du service Inventaire général et Patrimoine, Direction de la Culture et du Patrimoine, Région PACA. Depuis 2008, Marceline Brunet est membre du comité de pilotage du projet Gertrude et membre du comité de projet chargé de la maîtrise d'ouvrage opérationnelle.

Le projet Gertrude, outil interrégional de diffusion des données patrimoniales

25 Régions, désormais en charge de l'Inventaire général du Patrimoine culturel, s'associent pour réaliser un outil numérique de production et de diffusion de la documentation issues des études de l'Inventaire. Le projet *Gertrude* vise à dématérialiser un fonds documentaire colossal et protéiforme (textes, cartes, dessins, photographies, sur papier ou numérique, bases de données...) sans cesse en accroissement. L'outil à concevoir et à réaliser devra être à la fois un outil de travail pour les services et leurs partenaires et un média de diffusion des dossiers d'inventaire sur le net.

Le programme tient compte de plusieurs impératifs. Le premier est la pérennisation du système documentaire national de l'Inventaire général : les bases de données du ministère de la Culture et de la Communication Mérimée, Palissy et Mémoire qui permettent déjà la consultation des métadonnées des dossiers. Le second est le respect strict du système normatif de structuration documentaire de l'Inventaire, système unique mis en œuvre dans toutes les régions et qui permet l'interopérabilité et la comparabilité des données. Un troisième principe est la place centrale qui devra être donnée à la cartographie et à la consultation spatialisée de la documentation.

Pour aller plus loin

- <http://www.culture.gouv.fr> : bases Mérimée, Palissy, Mémoire
- <http://patrimages.regionpaca.fr>
- <http://inventaire.picardie.fr/>



ORME 2.10 est organisé par le CRDP de l'académie d'Aix-Marseille